

Zintuiglijk schrijven

Checklist



Ina Vandewijer



Checklist zintuiglijk schrijven

Zintuiglijk schrijven? De woorden zeggen het al: schrijven met je zintuigen.

Als al je zintuigen in het schrijfproces betrokken zijn, (smaak, geur, zicht, gehoor en tastzin), komt wat je schrijft tot leven.

Zintuiglijk schrijven richt zich voornamelijk op een personage, een plaats en een tijd, niet zozeer een beschrijving van objecten.

Zoom in!

Zintuiglijk schrijven kan je het best vergelijken met een cameralens. Hoe meer je inzoomt, hoe meer details je kan zien. Het is de kunst om zo dicht in te zoomen dat je de poriën en aders van een plek, een persoon of een tijd observeert.

Zintuiglijk schrijven checklist

1. Zintuiglijk schrijven is stream of consciousness writing met de vijf zintuigen, gericht rond de kernwoorden plaats, tijd of personages.
2. De zes zintuigen die tot verbinding (en herkenning) leiden zijn: smaak, tastzin, gehoor, zicht, geur en beweging.
3. Ervaring (verbinding) komt tot stand door werkwoorden, adjectieven en bijwoorden.
4. Hoe je schrijft is belangrijker dan wat je schrijft.
5. Hoe korter de tijd, hoe overtuigender de details worden. Hoe langer het tijdsverloop, hoe algemener en minder overtuigend de details worden.
6. Welke ervaring wil je je lezers meegeven?

Vergeet de details niet!

Hoever mag je inzoomen? Tot in het hoofd van je personages?

Dat kan. Je hebt immers twee types om details te beschrijven.

Externe details beschrijven de acties of voorwerpen die het hoofdkarakter omringen.

Interne details beschrijven de gedachten en emoties van het hoofdkarakter

Extern detail

Intern detail

Acties en voorwerpen die het hoofdkarakter omringen

Gedachten en emoties van het hoofdkarakter

Concreet

Abstract

Scheppen een beeld

Scheppen geen beeld

Vaak metaforisch

Opdracht 1: Je eerste zoen

Opdracht 2: Interior monologue van je personage

- De geur van lavendel
- Levenslang
- Ik luister naar de stilte

Opdracht 3

Zoek een bizar verhaal op in de krant. Recreëer het verhaal zodat jij zelf deelneemt in de actie. Kies niet altijd de meest sympathieke rol.